

LO SCAFFALE



Giorni di piombo

Autore:
Leo Giorda

Editore:
Ponte alle Grazie

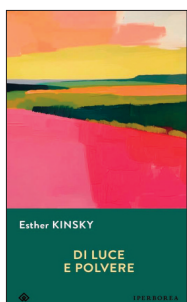
Anno edizione:
2025

Pagine:
288 p., Brossura

L'ex vicequestore Giacomo Chiesa (un «incorruttibile» avviato a far carriera ma deragliato) e Adriano Scala detto «Woodstock» (il detective le cui incredibili doti deduttive si attivano col consumo di stupefacenti) tentano di sfangarla fondando la Baskerville, agenzia investigativa alquanto sgangherata...

Gli inizi sono pessimi ma una mattina, come un destino, un uomo si presenta a denunciare la sparizione della sorella, Veronica Attanasio, escort d'élite nota nel mondo BDSM con il nome di Missy Lutezia.

L'indomani, la visita del leader di Democrazia Nazionale innesca un meccanismo complesso e pericoloso: gli è appena stata recapitata una lettera minatoria firmata Nuove Brigate Rosse, ma in verità anche lui sta cercando Veronica... Seguendo le tracce di Missy Lutezia da Roma a Milano, il duo scopre che Veronica era in possesso di video compromettenti.



Di luce e polvere

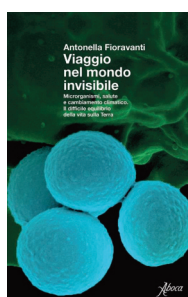
Autore:
Esther Kinsky

Editore:
Iperborea

Anno edizione:
2025

Da una delle voci più alte e originali della letteratura tedesca contemporanea, una dichiarazione d'amore alla magia del cinema e un poetico atto di resistenza al suo tramonto. «Tanti anni fa, ero seduta su una panchina in riva a un fiordo in Norvegia, su al nord.

Il paesaggio era angoscioso: montagne irte di crepacci, acqua scura, a tratti increspata da una raffica di vento. Un affondo di primavera aveva fatto sciogliere la neve con un sole pallido. Nella luce insperata del pomeriggio domenicale parecchie persone erano venute a piedi dalla vicina città universitaria. Passavano sul sentiero dietro la panchina, i resti di neve che scricchiolavano sotto le suole, chiacchieravano in tono sommesso, alcune con risa smorzate, il corteo a passeggio aveva qualcosa di solenne, e presto mi immaginai di dare la schiena a un film di Carl Theodor Dreyer, senza voltarmi.» «La tedesca Esther Kinsky narra in un libro il suo tentativo di aprire un cinema in un villaggio sperduto...»



Viaggio nel mondo invisibile

Autore:
Antonella Fioravanti

Aboca Edizioni,

Anno edizione:
2025

Pagine:
216 p.

C'è un mondo dentro il nostro mondo, sotto la superficie visibile degli oggetti: batteri, virus, funghi, organismi unicellulari. I microrganismi sono gli esseri viventi più abbondanti dell'intero ecosistema terrestre. Invisibili ai nostri occhi ma onnipresenti nell'ambiente che ci circonda. Esistevano prima di noi e continueranno a farlo anche dopo. Alcuni sono «buoni», perché contribuiscono positivamente alla salute e al nostro benessere; altri sono «cattivi» perché causano malattie. Dal loro equilibrio dipende l'intero sistema vivente, ma questo delicato legame non è immutabile: oggi, mentre la crisi climatica imperversa e la Terra si riscalda, anche l'universo invisibile dei microrganismi muta in risposta, riscrivendo silenziosamente le regole della vita. Sulla Terra esiste una rete di vita invisibile di cui facciamo parte. I microbi ne sono gli antichi tessitori: regolano i cicli del pianeta, custodiscono la salute di piante, animali e persone.



Isabella Nagg e il vaso di basilico

Autore: Oliver Darkshire

Editore: Mercurio Books

Anno edizione: 2025

Pagine: 312 p.

A East Grasby, il sole è trainato da una parte all'altra del cielo da un maggiolino capriccioso e i morti hanno il vizio di svegliarsi spesso nelle loro tombe non tanto per miracolo, ma per l'ostinazione a risolvere questioni rimaste in sospeso. Ai margini del villaggio, in una piccola fattoria malconca, vivono i coniugi Nagg, uniti, più che dal vincolo del matrimonio, da quello del sacro evitamento reciproco. Isabella Nagg conduce la sua esistenza nel modo ostinatamente ripetitivo di chi si limita a sopravvivere, dedicandosi soltanto alla preparazione di miseri pasti e alla cura di una pianta di basilico, capace di prosperare anche nelle condizioni più avverse. Così, quando il signor Nagg si presenta a casa con un libro di incantesimi rubato a Bagdemagus, lo stregone del villaggio, Isabella intravede la speranza di varcare una soglia fino ad allora inesplorata: non quella dell'eroismo, ma quella della disobbedienza. Una storia fatta di incantesimi mal riusciti, animali parlanti, frutti velenosi e goblin capitalisti.